



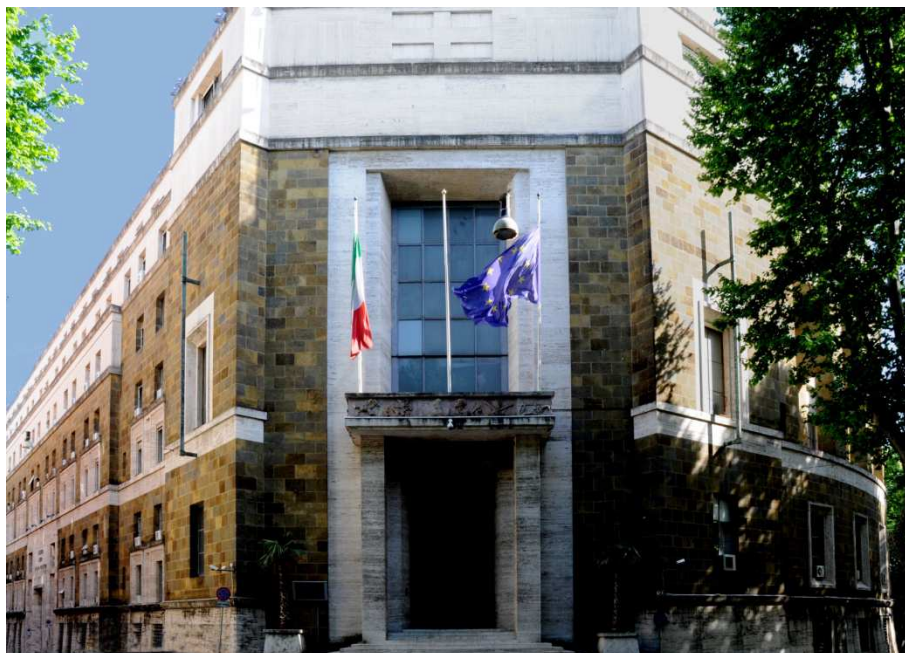
Museo storico  
della Comunicazione

Ministero dello Sviluppo Economico

Polo culturale



ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA ITALIANA



*Polo culturale Mise*

*Palazzo Piacentini*

Via Veneto, 33 Roma

[www.cultura.mise.gov.it](http://www.cultura.mise.gov.it) - [urp@mise.gov.it](mailto:urp@mise.gov.it)

**Visite guidate gratuite**

Tel. 06 47052724-2631

*Museo storico della comunicazione*

Viale Europa

**Visite guidate gratuite**

[museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it)

Tel. 06 5444 3000

## COLLEZIONISMO E INVESTIMENTO NELLA FILATELIA DEL SECONDO DOPOGUERRA



**21 aprile 2018 ore 15.30**  
**MISE Palazzo Piacentini**  
**Via Veneto 33 - Roma**

*Il Convegno vuole ricordare un periodo che costituisce una parte importante della storia filatelica italiana. Negli anni '50, al dilettevole piacere offerto dal collezionismo dei francobolli si aggiunse l'idea dell'investimento ed il fattore economico assunse una rilevante importanza con tutte le conseguenze che questo status comportò.*

*Molteplici furono gli aspetti che caratterizzarono quel periodo come:*

- l'intervento della speculazione con la nascita di tanti nuovi soggetti imprenditoriali;*
- la presenza dello stock ministeriale di francobolli fuori corso;;*
- la diffusione del commercio dei fogli interi di francobolli;*
- il boom economico del settore, sulla scia di una euforia popolare inarrestabile;*
- i rapporti tra riviste e cataloghi dell'epoca;*
- il caso filatelico del Gronchi rosa.*

*Sarà importante ricordare i commenti dei maggiori esperti e giornalisti che all'epoca riportarono, sulle maggiori testate giornalistiche, gli sviluppi delle azioni speculative in un settore collezionistico dove lo Stato era parte determinante nel mercato delle emissioni fuori corso.*

*A distanza di 50 anni vogliamo ricordare gli effetti negativi e positivi di quel periodo ed esaminare quanto quelle scelte condizionano, ancora oggi, l'attuale settore filatelico.*



## **COLLEZIONISMO E INVESTIMENTO NELLA FILATELIA DEL SECONDO DOPOGUERRA**

*Introduzione e presentazione dei lavori*

**Gilda Gallerati**

*Gli elementi che caratterizzarono quel periodo che sancì il boom della filatelia nel secondo dopoguerra*

**Danilo Bogoni**

*Il Gronchi Rosa un caso filatelico e di cronaca*

**Angelo Piermattei**

*L'aspetto economico del collezionismo.*

**Emilio Simonazzi**

*Amarcord: emozioni di un periodo vissuto*

**Rocco Cassandri**

*Saranno proiettati due storici servizi televisivi.*