



# Collezionismo & filatelia

Claudio Ernesto Manzati

Presidente CIFO e membro dell'Accademia Europea di Filatelia

**P**arlare di filatelia e collezionismo è un tutt'uno. Si dice che la filatelia sia la principessa degli hobby, nata a fine '800, mentre il collezionismo trova origine sin dall'antichità: raccogliere, conservare e ordinare si può assumere sia iniziato con lo sviluppo della civiltà dell'uomo. Ma qual è lo stimolo e che cosa fa scattare questa molla? La parola collezionare deriva dal latino colligere, ovvero legare assieme: nella realtà il collezionista raccoglie oggetti che poi organizza in base a un piacere personale, questa ricerca e catalogazione, procura nelle persone un senso di piacere e quando la collezione viene ultimata, le persone provano una grande soddisfazione personale, ma immediatamente dopo si cerca un nuovo stimolo attraverso l'ideazione di una nuova collezione da avviare.

Nonostante i tanti studi effettuati sulla psicologia del collezionista, è impossibile stabilire con chiarezza quale sia la ragione che spinge a collezionare qualcosa. Sicuramente una sorta di istinto, finalizzato a procurare piacere per il lavoro svolto, di prestigio personale per quanto è stato "scovato", per la fatica fatta nella ricerca e per aver trovato qualcosa di unico da mostrare con orgoglio a un amico o a un altro collezionista, ma anche per il senso di eternità che una collezione produce.

Specie se a riguardo sono stati pubblicati articoli e libri, o ancora se la collezione è stata donata ed esposta in un museo. La filatelia è un hobby prevalentemente maschile, oltre il 98% dei collezionisti filatelici sono uomini, perché questa differenza di genere? Uno dei motivi, per alcuni, potrebbe essere il legame tra il collezionismo e la caccia, inteso come l'orgoglio per aver scovato un qualcosa di unico che può essere equiparato ad una preda. Per altri, forse più concreti, il collezionare può rappresentare anche un investimento, ogni collezione ha un valore economico, sulla base del tipo di oggetti che si raccoglie e per loro rarità. In campo filatelico una collezione può anche valere sulla base dell'interesse storico che il documento postale (la busta) o il suo contenuto può rappresentare. Se si è fortunati all'interno di una busta acquistata a un mercatino domenicale di antiquariato, o in una cassa di documenti trovata in soffitta, si possono trovare lettere o documenti che descrivono fatti storici di grande rilievo.

Un esempio sono i messaggi che, prima o durante le battaglie delle guerre d'indipendenza in Italia o delle due guerre mondiali, venivano scambiati tra gli attori o i testimoni di questi eventi, come nel caso della presa della breccia di Porta Pia avvenuta il 20 settembre 1870 che decretò la fine dello Stato Pontificio. È infatti nota una lettera in cui un militare ha descritto per filo e per segno l'evento

spedendo la missiva, regolarmente affrancata, nella storica data.

Collezionare in ambito filatelico rappresenta quindi un grande investimento culturale e di studio, perché permette nel tempo di allargare le proprie conoscenze e competenze, divertendosi e socializzando con gli amici che collezionano. Si tratta di un hobby istruttivo e sano che spesso, nel tempo, può anche produrre un ritorno economico.

Dal punto di vista storico, la filatelia si è sviluppata nella seconda metà dell'ottocento, già pochi anni dopo la creazione del primo francobollo in Inghilterra, denominato "Penny Black". Il nome deriva dal colore nero e dal valore di acquisto. Venne venduto al pubblico a partire dal 1° maggio 1840, nonostante la data ufficiale di emissione fosse stata fissata per il 6 maggio dello stesso anno. Potete immaginare il valore economico e storico che hanno oggi le lettere affrancate con questo francobollo e spedite prima della sua emissione ufficiale; una sorta di Santo Graal! ■



L'incontro si terrà in ALDAI  
sala Viscontea Sergio Zeme  
via Larga 31 - Milano

**Martedì 14 maggio 2019**  
dalle ore 17.30 alle ore 19.30

*Per prenotazioni*  
vedi box a pagina .....

## CONSIDERAZIONI SUL MERCATO IMMOBILIARE RESIDENZIALE ITALIANO

*Riflessioni generali sui prossimi 10 anni e sulla gestione dinamica di patrimoni immobiliari*

- Si sta riavviando un nuovo ciclo immobiliare positivo, anche se con prezzi massimi reali inferiori ai prezzi massimi reali registrati nel 2007 (si escludono da questa previsione gli immobili "pezzi unici" o di assoluto prestigio e ubicati nelle principali città/località turistiche);
- permane bassa (relativamente agli investimenti finanziari) la volatilità dei prezzi immobiliari;
- l'investimento immobiliare si prospetta come una valida alternativa d'investimento, in quanto riduce la volatilità sia dei valori in patrimonio sia dei rendimenti annui del patrimonio stesso;

- la gestione dinamica patrimoniale, anche relativa agli investimenti in immobili, sarà sempre più lo strumento indispensabile per mettere in sicurezza il proprio patrimonio.

**"Comprendere e prevedere i cicli del mercato immobiliare italiano"** è l'articolo scritto da Alberto M. Lunghini, Advisor immobiliare e presidente di Reddy's Group.

La **conferenza** si terrà in ALDAI (via Larga 31, Milano) **giovedì 16 maggio ore 17.30.**

*L'articolo verrà pubblicato integralmente solo sulla rivista digitale.*